

Denise Sarrecchia

Grafica • Illustratrice • Autrice



CONTATTI



29/09/1985



Via Salvo d'Acquisto, 30 - 00043, Ciampino



denisesarrecchia@gmail.com



333/7207061



www.denisesarrecchia.org
www.selkink.com



Portfolio

Codice fiscale: SRRDNS85P69D810A
Partita IVA: 02778800603

SOCIAL



denise.sarrecchia



Denise Sarrecchia Design



Denise Sarrecchia



lapetitedenise



Denise Sarrecchia

COMPETENZE TECNICHE



Impaginazione



Photoediting e illustrazione



Videomaker



Pacchetto Office



Web Design



Inglese



PERCORSO PROFESSIONALE

- 2024 (in corso) **Conservatorio di Santa Cecilia (Roma)**
Studio grafico e impaginazione delle locandine
- 2024 **Aquilegia per Guido Ceronetti**
Studio grafico e impaginazione di *Quaderni del Festival* (anno I), Edizioni Effigi
- 2024 **Festival dell'Argentario (Comune di Monte Argentario)**
Realizzazione del logo del Festival
- 2023 **Centro per la famiglia Bimbi & Co (Roma)**
Coordinamento nel progetto *Vitamina Scuola*
Autrice e tutor del *Percorso creativo di espressione personale*
- 2023 (in corso) **Centro EOS per il benessere psichico (Pavia)**
Coordinamento nel progetto *Vitamina Scuola*, grafica materiale promozionale e consulenza editoriale.
- 2021-24 **Projects Abroad (2021), Mary's Meals (2022), Isla ng Bata - L'Isola dei Bambini Onlus (2023), Mais ODV (2024)**
Collaborazione come autrice e art director nel progetto *LISA* (SelkInk Studio Editoriale).
- 2021 (in corso) **Fondazione Biagio Agnes (Roma)**
Impaginazione della rivista annuale e materiale coordinato.
- 2021 (in corso) Fondatrice di **SelkInk Studio Editoriale**
Autrice, art director e direttrice editoriale.
- 2018 (in corso) **Gemma Edizioni (Ceccano)**
Art director e autrice
Impaginazione, grafica per social media, videomaker, illustrazione, supporto web design, tutor di grafica per alternanza scuola lavoro, autrice di corsi di formazione grafica editoriale.
- 2017 **«Diacritica» (Roma)**
Illustrazione per la cover della rivista
- 2016-18 **Honos Art Contemporary Art Gallery (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione cataloghi delle mostre.
- Archeologia sotterranea (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione della rivista annuale.
- 2016 **Lozzi Publishing (Roma)**
Progettazione grafica e impaginazione del volume *I grandi personaggi di Roma*.
- 2015 **Università degli Studi di Siena**
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di **Egea Editore**).
- 2015-17 **Università Sapienza di Roma (Roma)**
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di *Sapienza*, 2017 ed **Edizioni Simone**, 2015).
- 2012-21 **Arbor Sapientiae Editore (Roma)**
Art director e autrice
Progettazione grafica di pubblicazioni e collane, direttrice della collana "Il calamaio d'oro", impaginazione, grafica per gadget, videomaker, supporto web design, supporto alla promozione eventi e catalogazione dei libri in distribuzione.
- 2011 **Fondazione Mario Luzi (Roma)**
Impaginazione
- 2010-14 **Simmetria (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione di libri, cataloghi e materiale promozionale.
- C3 International (Roma)**
Progettazione e impaginazione della rivista.
- 2009-12 **Scienze e Lettere Editore (Roma)**
Stage novembre-dicembre 2009



PROGETTI

2023 (in corso)	FolkLand - Itinerari delle leggende locali (Selklnk) Co-fondatrice del progetto, autrice e art director	2021 (in corso)	LISA (Libri per un'Istruzione Solidale e Accogliente) (Selklnk) Co-fondatrice del progetto, autrice e art director
2022 (in corso)	"Vitamina Scuola. Laboratorio sull'empatia e l'inclusione" Fondatrice del progetto, autrice e art director	2021 (in corso)	Selklnk - Studio editoriale Co-fondatrice del progetto, autrice e art director



FORMAZIONE

2018-19	Corso di illustrazione per l'infanzia Scuola Romana dei Fumetti	2010	Corso di pittura, L'arte del colore a cura di Lorenzo Bruschini
2017-18	Corso di Disegno e tecniche del fumetto Scuola Romana dei Fumetti	2008/09	Corso di Grafica editoriale e di impaginazione Oblique Studio
2017	Corso di Fumetto comico Scuola Romana dei Fumetti	2008	Laurea in "Letterature europee moderne" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma
2013	Seminario «Web Designer - Freelance» Your Inspiration Web	2007	Corso di disegno creativo a cura di Lorenzo Bruschini
2013	Laurea magistrale in "Editoria e Scrittura" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma	2004	Liceo artistico Istituto Anton Giulio Bracaglia
2012	Corso di grafica pubblicitaria Tms (Training Management System)		



PUBBLICAZIONI

2022	Vitamina Scuola. Laboratorio sull'empatia e l'inclusione , a cura di M. Vallillo, in collaborazione con il Centro EOS per il benessere psichico e M. A. Rossi (Pubblicazione indipendente) Scrittura, grafica e impaginazione	2016	Emily Dickinson. Il fuoco bianco (Simmetria Editore) Scrittura, grafica e impaginazione
2022 (in corso)	I libri della collana solidale LISA , in collaborazione con associazioni solidali internazionali (Selklnk Studio Editoriale, pubblicazione indipendente) Scrittura e illustrazione (parziale), grafica e impaginazione	2015	Undine , di Friedrich de La Motte-Fouqué, Arbor Sapientiae Editore Scrittura, grafica e impaginazione
2020	Fai pensieri felici (Pubblicazione indipendente) Scrittura, grafica, impaginazione e pubblicazione	2015	Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia , 2ª edizione ampliata (Arbor Sapientiae Editore) Scrittura, grafica e impaginazione
2020	Bonsai (Premio Omar) (Gemma Edizioni) Scrittura, illustrazione, grafica e impaginazione	2014	Andersen e La sirenetta. Iconografia di una fiaba (1873-2013) (Arbor Sapientiae Editore) Scrittura, grafica e impaginazione
2019	Un foglio bianco , di Annarita da Bellonio (Gemma Edizioni) - I e II edizione Illustrazioni, grafica e impaginazione	2013	Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia (Arbor Sapientiae Editore) Scrittura, grafica e impaginazione



PREMI E RICONOSCIMENTI

2003	Vincitrice del concorso sponsorizzato dalla Asl di Frosinone attraverso la realizzazione del manifesto "violenza sui minori"	2025	Menzione d'onore del romanzo inedito <i>L'orso e la falena</i> al Premio Vincenzo Russo (concorso Castel di Carta, Cava de' Tirreni)
2020	Premio OMAR (VIII edizione) per la Comunicazione sulle Malattie e i Tumori Rari all'associazione AFaDOC (Associazione di famiglie di soggetti con deficit Ormone della Crescita e altre patologie Rare) grazie a Bonsai	2025	Menzione d'onore del romanzo inedito <i>L'orso e la falena</i> al Premio Alda Merini (Imola)
2021	Menzione speciale a Bonsai al Premio Letterario Raffaele Artese - Città di San Salvo (sezione "Letteratura per ragazzi")	2025	<i>L'orso e la falena</i> finalista al Premio Fondazione Amedeo Modigliani (Roma)
2022	<i>Fai pensieri felici</i> finalista al concorso Il racconto nel cassetto		
2023	2° posto del romanzo inedito <i>L'orso e la falena</i> al Premio Internazionale Navarro (16ª edizione, Sambuca di Sicilia)		



CREATIVITÀ

illustrazione, appassionata di arte, scrittura



NOTE PERSONALI

empatia, flessibilità, serietà, curiosità, disciplina nello svolgimento degli impegni presi, determinazione nel raggiungimento di obiettivi prefissati, proattività



HOBBY

cinema e serie tv, lettura, montaggi video, fotografia