

# Denise Sarrecchia

Grafica • Illustratrice • Autrice



## CONTATTI

- 29/09/1985  
 Via Salvo d'Acquisto, 30 - 00043, Ciampino  
 denisesarrecchia@gmail.com  
 333/7207061  
 www.denisesarrecchia.org  
www.selkink.com  
 Portfolio  
  
Codice fiscale: SRRDNS85P69D810A  
Partita IVA: 02778800603

## SOCIAL

- denise.sarrecchia  
 Denise Sarrecchia Design  
 Denise Sarrecchia  
 lapetitedenise  
 Denise Sarrecchia

## COMPETENZE TECNICHE



## PERCORSO PROFESSIONALE

- 2024 (in corso) **Conservatorio di Santa Cecilia (Roma)**  
Studio grafico e impaginazione delle locandine
- 2024 **Aquilegia per Guido Ceronetti**  
Studio grafico e impaginazione di *Quaderni del Festival* (anno I), Edizioni Effigi
- 2024 **Festival dell'Argentario (Comune di Monte Argentario)**  
Realizzazione del logo del Festival
- 2023 **Centro per la famiglia Bimbi & Co (Roma)**  
Coordinamento nel progetto *Vitamina Scuola*  
Autrice e tutor del *Percorso creativo di espressione personale*
- 2023 (in corso) **Centro EOS per il benessere psichico (Pavia)**  
Coordinamento nel progetto *Vitamina Scuola*, grafica materiale promozionale e consulenza editoriale.
- 2021-24 **Projects Abroad (2021), Mary's Meals (2022), Isla ng Bata - L'Isola dei Bambini Onlus (2023), Mais ODV (2024)**  
Collaborazione come autrice e art director nel progetto *LISA* (Selkink Studio Editoriale).
- 2021 (in corso) **Fondazione Biagio Agnes (Roma)**  
Impaginazione della rivista annuale e materiale coordinato.
- 2021 (in corso) **Fondatrice di Selkink Studio Editoriale**  
Autrice, art director e direttrice editoriale.
- 2018 (in corso) **Gemma Edizioni (Ceccano)**  
**Art director e autrice**  
Impaginazione, grafica per social media, videomaker, illustrazione, supporto web design, tutor di grafica per alternanza scuola lavoro, autrice di corsi di formazione grafica editoriale.
- 2017 **«Diacritica» (Roma)**  
Illustrazione per la cover della rivista
- 2016-18 **Honos Art Contemporary Art Gallery (Roma)**  
Progettazione layout e impaginazione cataloghi delle mostre.
- 2016 **Archeologia sotterranea (Roma)**  
Progettazione layout e impaginazione della rivista annuale.
- 2016 **Lozzi Publishing (Roma)**  
Progettazione grafica e impaginazione del volume *I grandi personaggi di Roma*.
- 2015 **Università degli Studi di Siena**  
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di Egea Editore).
- 2015-17 **Università Sapienza di Roma (Roma)**  
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di Sapienza, 2017 ed **Edizioni Simone**, 2015).
- 2012-21 **Arbor Sapientiae Editore (Roma)**  
**Art director e autrice**  
Progettazione grafica di pubblicazioni e collane, direttrice della collana "Il calamaio d'oro", impaginazione, grafica per gadget, videomaker, supporto web design, supporto alla promozione eventi e catalogazione dei libri in distribuzione.
- 2011 **Fondazione Mario Luzi (Roma)**  
Impaginazione
- 2010-14 **Simmetria (Roma)**  
Progettazione layout e impaginazione di libri, cataloghi e materiale promozionale.
- 2010-14 **C3 International (Roma)**  
Progettazione e impaginazione della rivista.
- 2009-12 **Scienze e Lettere Editore (Roma)**  
Stage novembre-dicembre 2009



## PROGETTI

2023 (in corso)	<b>FolkLand - Itinerari delle leggende locali</b> (SelkInk) Co-fondatrice del progetto, autrice e art director	2021 (in corso)	<b>LISA (Libri per un'Istruzione Solidale e Accogliente)</b> (SelkInk) Co-fondatrice del progetto, autrice e art director
2022 (in corso)	<b>"Vitamina Scuola. Laboratorio sull'empatia e l'inclusione"</b> Fondatrice del progetto, autrice e art director	2021 (in corso)	<b>SelkInk - Studio editoriale</b> Co-fondatrice del progetto, autrice e art director



## FORMAZIONE

2018-19	Corso di illustrazione per l'infanzia Scuola Romana dei Fumetti	2010	Corso di pittura, L'arte del colore a cura di Lorenzo Bruschini
2017-18	Corso di Disegno e tecniche del fumetto Scuola Romana dei Fumetti	2008/09	Corso di Grafica editoriale e di impaginazione Oblique Studio
2017	Corso di Fumetto comico Scuola Romana dei Fumetti	2008	Laurea in "Letterature europee moderne" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma
2013	Seminario «Web Designer - Freelance» Your Inspiration Web	2007	Corso di disegno creativo a cura di Lorenzo Bruschini
2013	Laurea magistrale in "Editoria e Scrittura" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma	2004	Liceo artistico Istituto Anton Giulio Bracaglia
2012	Corso di grafica pubblicitaria Tms (Training Management System)		



## PUBBLICAZIONI

2022	<b>Vitamina Scuola. Laboratorio sull'empatia e l'inclusione</b> , a cura di M. Vallillo, in collaborazione con il Centro EOS per il benessere psichico e M. A. Rossi (Pubblicazione indipendente) Scrittura, grafica e impaginazione	2016	<b>Emily Dickinson. Il fuoco bianco</b> (Simmetria Editore) Scrittura, grafica e impaginazione
2022 (in corso)	<b>I libri della collana solidale LISA</b> , in collaborazione con associazioni solidali internazionali (SelkInk Studio Editoriale, pubblicazione indipendente) Scrittura e illustrazione (parziale), grafica e impaginazione	2015	<b>Undine</b> , di Friedrich de La Motte-Fouqué, Arbor Sapientiae Editore Scrittura, grafica e impaginazione
2020	<b>Fai pensieri felici</b> (Pubblicazione indipendente) Scrittura, grafica, impaginazione e pubblicazione	2015	<b>Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia</b> , 2 <sup>a</sup> edizione ampliata (Arbor Sapientiae Editore) Scrittura, grafica e impaginazione
2020	<b>Bonsai (Premio Omar)</b> (Gemma Edizioni) Scrittura, illustrazione, grafica e impaginazione	2014	<b>Andersen e La sirenetta. Iconografia di una fiaba (1873-2013)</b> (Arbor Sapientiae Editore) Scrittura, grafica e impaginazione
2019	<b>Un foglio bianco</b> , di Annarita da Bellonio (Gemma Edizioni) - I e II edizione Illustrazioni, grafica e impaginazione	2013	<b>Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia</b> (Arbor Sapientiae Editore) Scrittura, grafica e impaginazione



## PREMII E RICONOSCIMENTI

2003	Vincitrice del concorso sponsorizzato dalla <b>Asl di Frosinone</b> attraverso la realizzazione del manifesto "violenza sui minori"	2025	Menzione d'onore del romanzo inedito <i>L'orso e la falena</i> al <b>Premio Vincenzo Russo</b> (concorso Castel di Carta, Cava de' Tirreni)
2020	<b>Premio OMAR</b> (VIII edizione) per la Comunicazione sulle Malattie e i Tumori Rari all'associazione AFaDOC (Associazione di famiglie di soggetti con deficit Ormone della Crescita e altre patologie Rare) grazie a <i>Bonsai</i>	2025	Menzione d'onore del romanzo inedito <i>L'orso e la falena</i> al <b>Premio Alda Merini</b> (Imola)
2021	Menzione speciale a <i>Bonsai</i> al <b>Premio Letterario Raffaele Artese – Città di San Salvo</b> (sezione "Letteratura per ragazzi")	2025	<i>L'orso e la falena</i> finalista al <b>Premio Fondazione Amedeo Modigliani</b> (Roma)
2022	<i>Fai pensieri felici</i> finalista al concorso Il racconto nel cassetto		
2023	2 <sup>o</sup> posto del romanzo inedito <i>L'orso e la falena</i> al <b>Premio Internazionale Navarro</b> (16 <sup>a</sup> edizione, Sambuca di Sicilia)		



## CREATIVITÀ

illustrazione, appassionata di arte,  
scrittura



## NOTE PERSONALI

empatia, flessibilità, serietà, curiosità, disciplina  
nello svolgimento degli impegni presi,  
determinazione nel raggiungimento di obiettivi  
prefissati, proattività



## HOBBY

cinema e serie tv, lettura,  
montaggi video, fotografia