

Denise Sarrecchia

Grafica • Illustratrice • Autrice



CONTATTI

29/09/1985
 Via Salvo d'Acquisto, 30 - 00043, Ciampino
 denisesarrecchia@gmail.com
 333/7207061
 www.denisesarrecchia.org
www.selkink.com
 Portfolio
Codice fiscale: SRRDNS85P69D810A
Partita IVA: 02778800603

SOCIAL

S denise.sarrecchia
f Denise Sarrecchia Design
in Denise Sarrecchia
 lapetitedenise
 Denise Sarrecchia

COMPETENZE TECNICHE

ID **X** **A** Impaginazione

Ps **Ai** Photoediting e illustrazione

V **M** Videomaker

W **P** **X** Pacchetto Office

W **W** Web Design

UK Inglese



PERCORSO PROFESSIONALE

- 2024 **Conservatorio di Santa Cecilia (Roma)**
(in corso) Studio grafico e impaginazione delle locandine
- 2024 **Aquilegia per Guido Ceronetti**
(in corso) Studio grafico e impaginazione di *Quaderni del Festival* (anno I), Edizioni Effigi
- 2024 **Festival dell'Argentario (Comune di Monte Argentario)**
Realizzazione del logo del Festival
- 2023 **Centro per la famiglia Bimbi & Co (Roma)**
Coordinamento nel progetto *Vitamina Scuola*
Autrice e tutor del *Percorso creativo di espressione personale*
- 2023 **Centro EOS per il benessere psichico (Pavia)**
(in corso) Coordinamento nel progetto *Vitamina Scuola*, grafica materiale promozionale e consulenza editoriale.
- 2021 **Projects Abroad (2021), Mary's Meals (2022), Isla ng Bata - L'Isola dei Bambini Onlus (2023), Mais ODV (2024), Friends of Sudan (2025), Missione Archeologica Italiana in Sudan - Jebel Barkal (2025), Avaz (2026)**
(in corso) Collaborazione come autrice e art director nel progetto *LISA (SelkInk Studio Editoriale)*.
- 2021 **Fondazione Biagio Agnes (Roma)**
(in corso) Impaginazione della rivista annuale e materiale coordinato.
- 2021 Fondatrice di **SelkInk Studio Editoriale**
(in corso) Autrice, art director e direttrice editoriale.
- 2018 **Gemma Edizioni (Ceccano)**
(in corso) **Art director e autrice**
Impaginazione, grafica per social media, videomaker, illustrazione, supporto web design, tutor di grafica per alternanza scuola lavoro, autrice di corsi di formazione grafica editoriale.
- 2017 **«Diacritica» (Roma)**
Illustrazione **per la cover della rivista**
- 2016-18 **Honos Art Contemporary Art Gallery (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione cataloghi delle mostre.
- Archeologia sotterranea (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione della rivista annuale.
- 2016 **Lozzi Publishing (Roma)**
Progettazione grafica e impaginazione del volume *I grandi personaggi di Roma*.
- 2015 **Università degli Studi di Siena**
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di Egea Editore).
- 2015-17 **Università Sapienza di Roma (Roma)**
Impaginazione e supervisione redazionale (pubblicazione di Sapienza, 2017 ed **Edizioni Simone**, 2015).
- 2012-21 **Arbor Sapientiae Editore (Roma)**
Art director e autrice
Progettazione grafica di pubblicazioni e collane, direttrice della collana "Il calamaio d'oro", impaginazione, grafica per gadget, videomaker, supporto web design, supporto alla promozione eventi e catalogazione dei libri in distribuzione.
- 2011 **Fondazione Mario Luzi (Roma)**
Impaginazione
- 2010-14 **Simmetria (Roma)**
Progettazione layout e impaginazione di libri, cataloghi e materiale promozionale.
- C3 International (Roma)**
Progettazione e impaginazione della rivista.
- 2009-12 **Scienze e Lettere Editore (Roma)**
Stage novembre-dicembre 2009



PROGETTI

2025 (in corso)	Mostra immersiva InMe Autrice e illustratrice	2021 (in corso)	LISA (Libri per un'Istruzione Solidale e Accogliente) e FolkLand - Leggende e itinerari del folklore locale (SelkInk) Co-fondatrice del progetto, autrice e art director
2022	"Vitamina Scuola. Laboratorio sull'empatia e l'inclusione" Fondatrice del progetto, autrice e art director	2021 (in corso)	SelkInk - Studio editoriale Co-fondatrice del progetto, autrice e art director



FORMAZIONE

2018-19	Corso di illustrazione per l'infanzia Scuola Romana dei Fumetti	2010	Corso di pittura, L'arte del colore a cura di Lorenzo Bruschini
2017-18	Corso di Disegno e tecniche del fumetto Scuola Romana dei Fumetti	2008/09	Corso di Grafica editoriale e di impaginazione Oblique Studio
2017	Corso di Fumetto comico Scuola Romana dei Fumetti	2008	Laurea in "Letterature europee moderne" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma
2013	Seminario «Web Designer - Freelance» Your Inspiration Web	2007	Corso di disegno creativo a cura di Lorenzo Bruschini
2013	Laurea magistrale in "Editoria e Scrittura" Facoltà di Lettere e Filosofia, La Sapienza, Roma	2004	Liceo artistico Istituto Anton Giulio Bracaglia
2012	Corso di grafica pubblicitaria Tms (Training Management System)		



PUBBLICAZIONI

2022	Vitamina Scuola. Laboratorio sull'empatia e l'inclusione , a cura di M. Vallillo, in collaborazione con il Centro EOS per il benessere psichico e M. A. Rossi (Pubblicazione indipendente) Scrittura, grafica e impaginazione	2016	Emily Dickinson. Il fuoco bianco (Simmetria Editore) Scrittura, grafica e impaginazione
2022 (in corso)	I libri della collana solidale LISA , in collaborazione con associazioni solidali internazionali (SelkInk Studio Editoriale, pubblicazione indipendente) Scrittura e illustrazione (parziale), grafica e impaginazione	2015	Undine , di Friedrich de La Motte-Fouqué, Arbor Sapientiae Editore Scrittura, grafica e impaginazione
2020	Fai pensieri felici (Pubblicazione indipendente) Scrittura, grafica, impaginazione e pubblicazione	2015	Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia , 2ª edizione ampliata (Arbor Sapientiae Editore) Scrittura, grafica e impaginazione
2020	Bonsai (Premio Omar) (Gemma Edizioni) Scrittura, illustrazione, grafica e impaginazione	2014	Andersen e La sirenetta. Iconografia di una fiaba (1873-2013) (Arbor Sapientiae Editore) Scrittura, grafica e impaginazione
2019	Un foglio bianco , di Annarita da Bellonio (Gemma Edizioni) - I e II edizione Illustrazioni, grafica e impaginazione	2013	Edizioni di classici. L'illustrazione nell'editoria per l'infanzia (Arbor Sapientiae Editore) Scrittura, grafica e impaginazione



PREMI E RICONOSCIMENTI

2003	Vincitrice del concorso sponsorizzato dalla Asl di Frosinone attraverso la realizzazione del manifesto "violenza sui minori"	2024	<i>L'orso e la falena</i> finalista al Premio Fondazione Amedeo Modigliani (Roma)
2020	Premio OMAR (VIII edizione) per la Comunicazione sulle Malattie e i Tumori Rari all'associazione AFaDOC (Associazione di famiglie di soggetti con deficit Ormone della Crescita e altre patologie Rare) grazie a <i>Bonsai</i>	2025	Menzione d'onore del romanzo inedito <i>L'orso e la falena</i> al Premio Alda Merini (Imola)
2021	Menzione speciale a <i>Bonsai</i> al Premio Letterario Raffaele Artese - Città di San Salvo (sezione "Letteratura per ragazzi")	2025	Menzione d'onore del romanzo inedito <i>L'orso e la falena</i> al Premio Vincenzo Russo (concorso Castel di Carta, Cava de' Tirreni)
2022	<i>Fai pensieri felici</i> finalista al concorso Il racconto nel cassetto	2025	2° posto del romanzo inedito <i>L'orso e la falena</i> al Premio Internazionale Navarro (16ª edizione, Sambuca di Sicilia)
2023	Menzione speciale al Premio Andersen - Baia delle Favole (Sestri Levante) dell'albo illustrato inedito <i>La baia</i>		



CREATIVITÀ

illustrazione, appassionata di arte, scrittura



NOTE PERSONALI

empatia, flessibilità, serietà, curiosità, disciplina nello svolgimento degli impegni presi, determinazione nel raggiungimento di obiettivi prefissati, proattività



HOBBY

cinema e serie tv, lettura, montaggi video, fotografia